

La crisi allunya la recuperació dels frescos

L'oposició ajorna la compra dels murals romànics i insta el Govern a no perdre'ls de vista

Sense cap sorpresa, com estava anunciat, el Consell General va rebutjar la petició de crèdit extraordinari (un import de 4 milions) per comprar els frescos de Sant Esteve.

ALBA DORAL
Andorra la Vella

L'actual conjuntura econòmica va ser el principal argument esgrimit pels tres grups de l'oposició per desestimar la sol·licitud del Govern, representat a la sessió per un ministre de Cultura, Juli Minoves, que va intentar fer una crida a "recuperar l'últim gran conjunt pictòric de gran envergadura que queda en mans privades". Va lamentar que fos "difícil plantejar un debat quan ja tot hom arriba a la sala amb la decisió presa", però, amb tot, va fer un darrer intent per demanar alguna abstenció que permetés que tirés endavant el projecte de llei.

No se la van concedir. Lesmena a la totalitat presentada pel grup del PS va quedar en empat i el síndic general, Joan Gabriel, va donar ja per rebutjat el projecte de llei a què feia referència, atès que tots els grups havien ja raonat la seva oposició.

El conseller socialdemòcrata Carles Blasi va expressar "dubtes en el procediment" i va recordar que l'adquisició dels frescos de Santa Coloma s'havia fet mitjançant un avançament de fons. Va qualificar el preu d'exagerat - "no



Lurdes Font i Enric Tarrado al fons, durant la intervenció del ministre Juli Minoves.

FERNANDO GALINDO

és una obra d'autor que hagi passat de propietari en propietari, sinó un bé cultural protegit per la Unesco" - i en aquest sentit va recordar al Govern que no ha ratificat el conveni de la Unesco del 1970 sobre mesures per prohibir la importació de béns culturals, però que sí està ratificat per l'Estat espanyol, fet que garanteix que el mural estigui sempre localitzat.

Ricard de Haro, en nom de Renovació Democràtica, va instar el Govern a fer ús de "les bones relacions amb l'Estat veí i Catalunya" per demanar-los que "tinguin cura" de l'obra fins que arribi el moment que la situació econòmica sigui més favorable per comprar la peça. "Igual que el

El propietari de l'obra, "sorprès"

Juan Bosch, l'actual propietari dels frescos de Sant Esteve, es va mostrar "sorprès" en conèixer el resultat de la votació del Consell, que li va comunicar el ministre de Cultura només acabada la sessió. No obstant això, ni Minoves ni Bosch van estimar oportú fer cap tipus de valoració precipitada: prefereixen deixar passar uns dies per reflexionar i decidir quines opcions poden existir per reprendre les negociacions, si s'escau.

segle passat l'Església se la va vendre per necessitat, també avui per necessitat no podem permetre la compra."

Lurdes Font, de CDA+Segle 21, va insistir en la inoportunitat del moment per a la despesa i, en nom del PLA, Jordi Jordana, en el caràcter imperatiu de la Llei de patrimoni.

Minoves va lamentar que "perdre l'oportunitat pot significar no tenir-la mai més" i que la peça "acabi en mans de museus o institucions públiques o privades de prop o de lluny". I va cloure advertint que "la història jutjarà amb severitat" la decisió, fet que va provocar la ironia de De Haro, que es va preguntar pels dots del ministre com a "futuròleg".

QUÈ HAN DIT

Carles Blasi

PARTIT SOCIALDEMOCRÀTIC

"La recompra no seria oportuna veient la situació de fallida de les finances públiques"

Ricard de Haro

RENOVACIÓ DEMOCRÀTICA

"No ens diem amants del patrimoni: ho som, però avui no és convenient"

Lurdes Font

CDA+SEGLE 21

"Lloem la diligència del Govern per recuperar el patrimoni, però hem de demanar austeritat"

Jordi Jordana

PARTIT LIBERAL

"La llei del 2003 parla amb caràcter imperatiu de la recuperació del patrimoni"

Juli Minoves

MINISTRE DE CULTURA

"Perdre l'oportunitat pot significar no tenir-la mai més i és un gran error històric"